Claire Willemann
Artiste plasticienne et vidéaste

21 rue de Bavans
25113 Sainte Marie
Tél : 06 80 26 85 60
Courriel : cwillemann@free.fr
Sites web : http://cwillemann.free.fr
et http://clairewillemann.com/

N° SIRET : 533 129 821 00013
N° MDA : W 125692

Formation

Master 2 Euromédias : Journalisme, communication et audiovisuel, 2013, Université de Bourgogne, Dijon

DNSEP, option Art, 2010,
Le Quai ENSA/HEAR, Mulhouse

DNAP, option Art, 2008,
Le Quai ENSA/HEAR, Mulhouse
- **Workshops**, avec des artistes internationaux de 2008 à 2011 : Seth Cluett, Nelly Massera, Éric Hurtado, Julien Ottavi, Brandon Labelle, Nicolas Collins, Sonic Boom, Jean-christophe Norman, Christian Barani, Jason Kahn.

Licence en arts visuels, 2007, Université Marc Bloch, Strasbourg

Baccalauréat littéraire, spécialité art, 2004, Lycée Condorcet, Belfort, France

Formations professionnelles

- Intro à **Cinéma 4D** - Visuels & Motion Graphics 3D. 2017. SAT, Montréal. Durée : 12h

- Compositing vidéo - **After Effects**. 2017. SAT, Montréal.Durée : 9h

- Vidéo en direct et mapping vidéo - **MadMapper/Modul8**. 2017. SAT, Montréal. Durée : 9h

- **Max/Jitter**, s'initier à la vidéo live dans l'environnement Max. 2016. IRCAM, Paris. Durée : 36h

- Images numériques et Vjing, initiation au mix vidéo avec **Modul8**. 2011. La Rodia, Besançon. Durée : 18h

m

Expositions et résidences

2017 - Résidence à La Box, projet de recherche et création vidéo et son, *Anima - Aux abords du lac*, avec Julien Pauthier, La Box galerie de l'ENSA, prieuré Saint-Martin, Bourges (durée : 3 mois)

2016 - Résidence et exposition, installation vidéo et son, *Anima* #1, avec Julien Pauthier, Bandits-Mages, Bourges, (durée : 2 semaines)

2015 - Résidence et exposition *Sur le rivage*, Fabrique Culturelle Expérimentale, Caen, (durée : 3 mois)

2013 - Exposition *Question de paysage*, Abbaye de Senones

- Résidence, workshop, et exposition *Paysages partagés*, Institut français de Timisoara, Roumanie, suite à un prix décerné par le jury de Mulhouse 012, (durée : 2 semaines)

2012 - Exposition à la biennale d'art contemporain *Mulhouse 012*, parc des expositions, Mulhouse

- *La forêt dans la ville et au musée*, Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgique

2011 - Résidence « Air/Nord Est », *Lycos*, création vidéo et son avec Yvan Etienne, FRAC Lorraine, Metz, Abbaye de Senones, (durée : 1 mois)

2010 - Exposition *Romances sans Paroles*, La Kunsthalle, Mulhouse

- Exposition *Les diplômés du Quai*, DMC, Mulhouse

- Résidence et exposition, Beyond Signal #7- *Le Puits*, avec Yvan Etienne, APO33, Nantes, (durée : 1 semaine), 2010

Projections

2017 - *Video Capitale*, commissariat de Montagne Froide, Maison Victor Hugo, Besançon

2016 - *Screen Compositions #12*, commissariat de Katherine Liberovskaya, Experimental Intermedia, New-York City, Etats-Unis

- *Video Capitale*, commissariat de Montagne Froide, vitrines des magasins de Champlitte

2015 - *Back To The Trees* #2, projection en forêt de Chaux, France

2013 - *Thinking Media* III, commissariat de Jinsik Shin, Jung Hee Choi, Jung-Chul Hur, Chungmu Gallery et Art Hall, Seoul, Corée

2012 - Alliance Francophone de Prague, *Anemic Festival* pour la présentation de *Videoholica Festival*, Prague, République tchèque

2011 - *Back to the trees*, projection en forêt de Chailluz, Besançon

- *(A)FEV festival*, international festival of experimental film and video, Krk, Croatie

- *Videoholica*, the 4th Varna international video art festival, Varna, Bulgarie

2010 - 9th Korea Experimental Arts Festival – section International Experimental Film Festival, commissariat de Jung Hee Choi, Seoul, Corée

Concerts/lives/performances

2016 - *Instant Narrative*, performance, activation de l'oeuvre de Dora Garcia, Exposition *Légende*, Frac Franche comté, Besançon

2013 - *Renard*, Live vidéo avec Alessandro Bosetti (voix, oscillateur),

Compétences

Vidéo

- Tournage, cadrage et prise de vues (reflex numérique HD, caméras SONY XDCAM...)
- Montage et post-production, Adobe Premiere Pro***, Final Cut Pro***, Sony Vegas**, After Effects**, Color**
- Toutes opérations d'acquisition, numérisation, exportation, transfert, conversion...
Adobe Media Encoder***
- Programmation et utilisation de patchs sous Max/Jitter*
- Diffusion vidéo en direct et mapping, Millumin***, Resolume***, Modul8**, MadMapper*
- Installation et exploitation de dispositifs de diffusion/projection

Audio

- Prise de sons avec enregistreur et micros, sur pied ou perche
- Montage, mixage, Adobe Audition**, Reaper**, Pro tools*, Cubase*
- Traitement du son, Izotope *
- Création et diffusion, Ableton Live **

Photographie

Prise de vue et traitement argentique (n&b) et numérique, Photoshop***, Lightroom*

Infographisme

Photoshop***, In Design***

Informatique

Wordpress***, Vimeo***...

Langues

Français langue maternelle
Anglais, expérimenté B2/C1
- TOEIC 950/990 en 2012
- 1 séjour à titre personnel et 2 stages professionnels aux USA, durée totale: 6 mois
Allemand, élémentaire A1/A2

Divers

Permis B + véhicule
Mobile en France et à l'international

Références sur demande

Laurent Bruttin (clarinette, clarinette basse), Hilary Jeffery (trombone), Seth Josel (guitare classique), concert pour la nuit des musées, Frac Franche-comté, Besançon

2011 - *Varembert Music Festival*, concert et création vidéo en live avec Yvan Etienne, Ferme culturelle du Bessin, Esquay s/seulles

2009 - *Les Jeudi's*, *Essais Sonic*, *Sky[in/out]side*: set live vidéo et son, Centre Georges Pompidou, Paris

2008 - *Tranche de quai #7*, concert avec Sonic Boom et 10 musiciens, Le Noumatrouff, Mulhouse

- *Festival Acces(s) - Transe Atlantique*, concert avec Yvan Etienne, Chapelle des Réparatrices, Conservatoire Musique et Danse, Pau

- *Festival Scènes d'ici - Grand Jury*, concert solo, en public et en streaming live sur Radio en Construction, La Laiterie, Strasbourg

- Ateliers ouverts, concert avec Yvan Etienne, Marie Verry et Adrien Sylvestre, Rue des Verriers, Mulhouse

Création pour le spectacle vivant

2018 - *Nouvel An : Stars et Planètes*, concerts de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté sous la direction de Jean-François Verdier, MA Scène Nationale Axone Montbéliard, Micropolis, Besançon.

2017 - *Sympathetic Magic*, création vidéo pour un concert dansé, avec Peter van Poehl, Héla Fattoumi et Eric Lamoureux, Viadanse, CCN Belfort. En tournée.

2016 - *Carrément mythique*, création et live vidéo pour un concert de l'Orchestre Victor Hugo de Franche-Comté sous la direction de Jean-François Verdier. Scène nationale de Besançon au théâtre Ledoux, et de Montbéliard, à la Mals Sochaux.

- *Autant en emporte le vague vent*, installation plastique ventilatoire avec geste chorégraphique d'Olivier Viaud, dans le cadre de Geste'Stations - Les saisons du geste en scène, au Théâtre Victor Hugo, Bagneux

2015/2016 - *Chantier Rimbaud*, création et live vidéo pour le spectacle mis en scène par Olivier Viaud, et Bruno Noël, avec les danseurs de la compagnie VO, Conservatoire, Toulon/Fabrique Culturelle Expérimentale, Caen/ Musée Verlaine, Juniville

Réalisation et montage documentaire

2017 - Documention vidéo, pour la Société des Arts Technologiques de Montréal, Canada

Depuis 2012 - Documentation vidéo en indépendant, avec Jean Dupuy, Olga Adorno, Paul Panhuysen, Alain Bublex, Haegue Yang, Alesandro Bosetti, Seth Cluett...

À découvrir sur : http:// clairewillemann.com/

Assistante d'artiste et régie d'exposition

2016 + 2013 - Mela Foundation/*Dream House*, avec Jung Hee Choi, La Monte Young et Marian Zazeela, New-York, États-Unis. Durée : 5 mois

2013 - Exposition *Des mondes possibles*, assistante de Jung Hee Choi, Frac Franche-Comté, Besançon

2011 - Exposition *Resonant Bodies,* Francis Baudevin, Jung Hee Choi, Seth Cluett, Phill Niblock, ISBA, Besançon

Assistante tournage, montage, post-production vidéo

2013 - Rina Sherman (Label K), ethnographe, cinéaste, photographe et écrivain. Paris. Durée : 2 mois